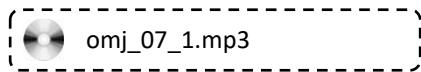


## 7. Шымше урок: Рушарня

### I. Text



Таче рушарня. Рушарнян Сапаевмыйт пашаш оғыт кошт. Нұно кандаш шагатлан қын'елыт, кочкыт да ече дәне ешге мунчалташ каят. Сапаевмыйт ече дәне кошташ йөрарат. Итепе йүштө оғыл, изи лум лумеш. Икманаш, мотор төле кече. Елу, Серге, Ануш да Эчан кечывал марте мунчалтат. 13 (Латкум) шагатлан мёнгышкышт пёртылды. Кечывал деч вара чыланат изиш каналтат.

Таче кастене театрдың марий драматург Сергей Николаевын «Салика» лўман пьесыже кая. Елу дән Серге театрдың каяш ямдылалтыт. Эчан театрдың оғеш кай. Тудо Ануш шүжарже дәне мёнгыштө кодеш. Нұно қоктын М. Казаковын «Арня» почеламутым тунемыйт:

Шочмо,  
Күшкүжмо,  
Вўргече,  
Изарня да кугарня  
Төве қодо шуматкече,  
Толын шую рушарня –  
Эртен кайыш ик арня.

### II. Vocabulary

арня	week	қодо	(simple past tense I, 3Sg < <i>кодаш (-ам)</i> 'to remain')
вара	then; late, later		
вўргече	Wednesday	қоктын	two of ... (нұно қоктын 'the two of them')
дәне	with	кугарня	Friday
дечvara	after	кушкүжмо	Tuesday
драматург	dramatist, playwright	лум	snow
ече	ski	лум лумеш	it's snowing
ече дәне	to ski, to go skiing	лумаш (-ам)	to snow
мунчалташ (-ем)		лўман	named /see IV.2./
еш	family	мёнгыш(kö)	home /see IV.3./
игече	weather	мёнгыштө	at home /see IV.3./
изарня	Thursday	мунчалташ (-ем)	to slide, to slip, to ski
изи	little, small	оғеш	does not, doesn't (negation verb, 3Sg /see III.1./)
икманаш	in a word	оғыл	is not /see III.2./
йөраташ (-ем)	to love, to like	оғыт	do not, don't (negation verb, 3PI /see III.1./)
йүштө	cold		
каналташ (-ем)	to rest, to relax		
кечывал	noon	почеламут	poem

пöртылаш (-ам)	to return, to come back, to go back	толын шуо	(simple past tense I, 3Sg < <i>толын шуаш</i> ‘to arrive, come’)
пьесе	(theater) play	чылан	everybody, all
рушарня	Sunday	шочмо	Monday
рушарнян	on Sunday /see III.5./	шуматкече	Saturday
Салика	(woman’s name)	эртөн кайыш	(simple past tense I, 3Sg < <i>эртөн каяш</i> ‘to go by, to pass’)
театр	theater	ямдылалташ (-ам)	to prepare oneself, to get ready
теве	so, now, thus		
теле	winter		

### III. Grammar

#### 1. Negation of the present tense:

In Mari the present tense is negated with a special negation verb followed by the main verb in the so-called connegative form, which is identical to the imperative second person singular – see 6.III.2. (page 99). The negation verb is conjugated for tense, mood, person, and number.

Negation verb: In the present tense the forms of the negation verb are as follows:

1Sg	ом
2Sg	от
3Sg	огеш ~ ок
1Pl	огына ~ она
2Pl	огыда ~ ода
3Pl	огыт

In the third person singular and first and second persons plural there are double forms (*огеш – ок*, *огына – она*, *огыда – ода*). These are completely synonymous, the shorter forms being more typical of spoken Mari.

Connegative form: Recall the stem changes and alternations discussed in 6.III.1. (page 98): *кочкаш* (-ам) ‘to eat’ > *Ом* *коч*. ‘I don’t eat’, etc.

Conjugation I		Conjugation II	
лудаш ‘to read’		вучаш ‘to wait’	
Positive	Negative	Positive	Negative
1Sg	Мый лудам.	Мый ом луд.	Мый вучем.
2Sg	Тый лудат.	Тый от луд.	Тый вучет.
3Sg	Тудо лудеш.	Тудо огеш луд. ~ Тудо ок луд.	Тудо вуча.
1Pl	Ме лудына.	Ме огына луд. ~ Ме она луд.	Ме огына вучо. ~ Ме она вучо.
2Pl	Те лудыда.	Те огыда луд. ~ Те ода луд.	Те огыда вучо. ~ Те ода вучо.
3Pl	Нуно лудыт.	Нуно огыт луд.	Нуно вучат.

Conjugation I		Conjugation II	
кочкаш 'to eat'		пуаш 'to give'	
Positive	Negative	Positive	Negative
1Sg	Мый кочкам.	Мый ом коч.	Мый пуэм.
2Sg	Тый кочкат.	Тый от коч.	Тый пуэт.
3Sg	Тудо кочкеш.	Тудо огеш коч. ~ Тудо ок коч.	Тудо пуа.
1Pl	Ме кочкына.	Ме огына коч. ~ Ме она коч.	Ме пүэна.
2Pl	Те кочкыда.	Те огыда коч. ~ Те ода коч.	Те пүэда.
3Pl	Нуно кочкыт.	Нуно огыт коч.	Нуно пуат.

Note that the negation verb always directly precedes the main verb: *Мый ече дөне ом мунчалте* 'I am not skiing'.

### 2. Negation of the verb *улаш* 'to be' in the present tense:

For the negation of *улаш* in the present tense, there are special forms for each person.

1Sg	омыл
2Sg	отыл
3Sg	огыл
1Pl	огынал ~ онал
2Pl	огыдал ~ одал
3Pl	огытыл

There are double forms in the first and second persons plural (*огынал* – *онал*, *огыдал* – *одал*). These forms are synonymous. (Historically, *омыл*, *отыл* can be traced back to *ом ул*, *от ул*, etc.)

	Positive	Negative
1Sg	Мый журналист улам. (I am a journalist.)	Мый журналист <b>омыл</b> . (I am not a journalist.)
2Sg	Тый тұныктышо улат. (You are a teacher.)	Тый тұныктышо <b>отыл</b> . (You are not a teacher.)
3Sg	Тудо йоча. ((S)he is a child.)	Тудо йоча <b>огыл</b> . ((S)he is not a child.)
1Pl	Ме студент улына. (We are students.)	Ме студент <b>огынал</b> (онал). (We are not students.)
2Pl	Те драматург улыда. (You are a playwright. ~ You are playwrights.)	Те драматург <b>огыдал</b> (одал). (You are not a playwright. ~ You are not playwrights.)
3Pl	Нуно марий улыт. (They are Maris.)	Нуно марий <b>огытыл</b> . (They are not Maris.)

### 3. *огыл* as a negation particle:

The form *огыл* can be used to negate other parts of speech, functioning then as a negation particle.

мый оғыл	not me	рушарнян оғыл	not on Sunday
йүштө оғыл	not cold	Елу оғыл	not Yelu
шуко оғыл	not much	таче оғыл	not today
Лудаш оғыл, возаш күлеш.		You should write, not read. (lit. Not reading, but writing, is necessary.)	
Лияш ал'е лияш оғыл?		To be or not to be?	

#### 4. Comitative case:

The suffix of the comitative case, expressing ‘all of, together with, with the whole’, is *-гэ*. It is connected to the stem in the same manner as the dative suffix, see 4.III.4. (page 81). The vowel of the suffix is always stressed.

Nominative		Comitative	
еш	family	ешгэ	with the whole family
йоча	child	йочагэ	together with the child
книга	book	книгагэ	together with the book

In contrast to the postposition *дөне* ‘with’, the comitative expresses an even closer relationship. It is also often used to denote that something is included in its entirety.

Нуно ече дөне <u>ешгэ</u> мунчалташ каят.	They go skiing with their whole family.
<u>Книгагэ, ручкагэ</u> сумкаш чыла пыштэм.	I put the books, the pens – everything – into my bag.
Таче <u>изигэ, кугугэ</u> театрыш каят.	Young and old are going to the theater today.

Note that this case is comparatively rare in usage.

#### 5. Case suffix usage in temporal expressions:

Several cases can be used in Mari to form expressions related to time.

a) Accusative: The accusative case ending is used for the seasons of the year and some times of day.

шошо	spring	шошым	in spring
кенеж	summer	кенежым	in summer
шыжке	fall	шыжым	in fall
теле	winter	тэлем	in winter

кечывал	noon	кечывалым	at noon; during the day
йүд	night	йүдым	at night

Note, however, *эр* ‘morning’ – *эрдөне* ‘in the morning’, *кас* ‘evening’ – *кастене* ‘in the evening’.

b) Adverbs in -н: These adverbial forms – see 12.III.2. (page 170) – are formally identical with the genitive, and are used for the days of the week.

<b>шочмо</b>	Monday	<b>шочмын</b>	on Monday
<b>кушкыжмо</b>	Tuesday	<b>кушкыжмын</b>	on Tuesday
<b>вўргече</b>	Wednesday	<b>вўргечын</b>	on Wednesday
<b>изарня</b>	Thursday	<b>изарнян</b>	on Thursday
<b>кугарня</b>	Friday	<b>кугарнян</b>	on Friday
<b>шуматкече</b>	Saturday	<b>шуматкечын</b>	on Saturday
<b>рушарня</b>	Sunday	<b>рушарнян</b>	on Sunday

c) Inessive: The inessive case ending is used with the months of the year – see 2.IV.1. (page 59) – for example, **январь** ‘January’- **январьыште** ‘in January’.

d) Adverbials in -н or inessive: With some expressions either the genitive or the inessive can be used.

<b>кече</b>	day	<b>тиде кечын</b> <b>тиде кечыште</b>	on this day
<b>ий</b>	year	<b>тиде ийын</b> <b>тиде ийыште</b>	(in) this year
<b>арня</b>	week	<b>тиде арнян</b> <b>тиде арняште</b>	(in) this week

e) Dative: see 6.IV.5. (page 102).

<b>Шым <u>шагатлан</u> тол!</b>	Come at seven o'clock!
<b>Лу минутде ныл <u>шагатлан</u> толам.</b>	I will come at ten to four.

#### IV. Words and word usage

##### 1. -ам:

The particle *-ам* ‘and, also, too, as well’ – see 3.IV.5. (page 73) – can be used with different parts of speech. Note that reduplicated *-ам ... -ам* can mean ‘both ... and’ or in negated sentences ‘neither ... nor’.

<b>Эргыжат</b> толеш.	His/her son is coming, too.
<b>Ўдыр-влакат</b> толыт.	The girls are also coming.
<b>Тудо вўдыштат, мландымбалнат</b> ила. Ужава.	It lives both in the water and on the land. A frog.
<b>изиат оғыл, кугуат оғыл</b>	neither small, nor large

##### 2. лўман:

This word, composed of *лўм* ‘name’ + the adjective ending *-ан* – see 2.IV.2. (page 59) – is often used when the name of something is given. The English equivalent ‘named, called, entitled’ is often superfluous in translation. Note the word order in these constructions: «Салика» лўман пъесе ‘the play (entitled) Salika’, «Арня» лўман почеламут ‘the poem (entitled) Arnya’, **Ончыко** лўман журнал ‘the magazine (called) Onchyko’.

**3. мёнгыштö – мёнгыш(kö):**

These forms are derived from **мёнгö** ‘house, home’. With the inessive case the meaning is ‘at home, home’; with the illative case ‘home’ in the sense of ‘going home’. They can be used with possessive suffixes.

Сапаевмыт 13 шагатлан <u>мёнгышкö</u> пёртылыт.	The Sapayevs return home at 1 p.m.
Тудо <u>мёнгыштö</u> кодеш.	(S)he stays at home.

The word **мёнгö** can be used as a noun or as an adverb. When used as an adverb, it is synonymous with **мёнгыш(kö)**.

Йоча <u>мёнгö</u> гыч 7 шагатлан лектеш.	The child leaves home at 7 o'clock.
Мёнгö йолын каяш логалын.	(We) had to go home on foot.

**4. каяш:**

The verb **каяш** ‘to go’ is also used with movies and plays in the sense of ‘to play, to be played’.

Таче кастене театрыште «Салика» лўман пьесе <u>кая</u> .	Tonight “Salika” is playing at the theater.
---	---

**5. дene ‘with; by’:**

The postposition **дene** can also be used to mark the instrument with which an action is carried out: **ручка дene возаш** ‘to write with a pen’, **ече дene мунчалташ** ‘to ski (lit. to slide with skis)’, **поезд дene каяш** ‘to go by train’.

**V. Exercises**

1. Negate the following sentences. Example: *Мый школыш каем. – А мый ом кай.*

- 1) Мый пашаш вашкем.
- 2) Мый \*серышым \*возем.
- 3) Мый тыйым вучем.
- 4) Мый тый денет келшем.
- 5) Мый кодам.
- 6) Мый шуматкечын пашам ыштем.
- 7) Мый ече дene мунчалташ йоратем.
- 8) Мый изиш каналтем.

\* *серыш* ‘letter’, *возаш* (-ем) ‘to write’

2. Put the sentences in Exercise 1 into the first person plural. Example: *Ме школыш каена. А ме оғына (она) кай.*

3. Give negative answers to the following questions. (Remember that *улаш* is not negated in the same manner as all other verbs.) Example: *Тый вашкет мо?* – *Уке, ом вашке.*

- a) 1) Тый мыйым вучет?  
2) Ече дene мунчалташ каet?  
3) \*Йолташет дene келшет?  
4) Тый мёнгыштö кодат?  
5) Киндым кочкат?  
6) Венгрла кутырет?  
7) Тый \*инженер улат?
  
- b) 1) Ирина марла кутыра?  
2) Ивук йочасадыш коштеш?  
3) Павылын ватыже кызыт редакцийыште пашам ышта?  
4) Марина тый декет шочмын толеш?  
5) Рушарнян Серге театрыш кая?  
6) Таче лум лумеш?  
7) Тудо \*врач мо?
  
- c) 1) Йоча-влак эрдene вашкат?  
2) Сапаевмит таче \* тоштерыш каят?  
3) Рушарнян йоча-влак школыш коштыт?  
4) Нуно \*сайын илат?  
5) Ивук ден Эчан урок деч вара кодыт?  
6) Елу ден Ольга туныктышо улыт мо?

\* *йолташ* ‘friend’, *инженер* ‘engineer’, *врач* ‘doctor’, *тоштер* ‘museum’, *сайын* ‘well’ (adverb formed from *сай*)

4. Negate the following sentences with *оғыл* and then translate them.

- 1) Таче игече сай ... .  
2) Таче йүштö ... .  
3) Тудо мёнгыштö ... .  
4) Эчан шуматкëчын ... , рушарнян толеш.  
5) Ме изарнян ... , кугарнян ече дene мунчалтена.

5. Read the following dialogues.

- a) – Йыван, тый таче ече дene мунчалташ каet?  
– Уке, ом кай.  
– А рушарнян?  
– Рушарнянат ом кай. Пашам пеш шуко.
  
- b) – Йоча-влак, те таче ече дene мунчалташ каеда?  
– Уке, она кай.  
– А шуматкëчын?  
– Шуматкëчынат она кай. Пашана пеш шуко.

## 6. Translate.

- 1) Ме ешгө \*стадионыш коштына.
- 2) Нұнo йочаге \*зарядкым ыштат.
- 3) Чылан журналистге \*митингыш каят.
- 4) Петровмыт эргыгे-ўдырғе ече дәне мунчалташ каят.
- 5) Таче изиге, \*кугуге театрыш каят.
- 6) Шыжым олаге, \*ялгө садыште пашам ыштат.

\* *стадион* ‘stadium’, *зарядке* ‘physical exercises, calisthenics’, *митинг* ‘mass meeting, rally’, *кугу* ‘big, large’, *ял* ‘village; countryside’

## 7. Put the words in parentheses into the appropriate case.

- 1) Мe эрдeне 7 (шагат) кын'елына.
- 2) Тиде (ий) Вöдьрын ўдыржö Ониса (Тарту) тунемаш кая.
- 3) (Вöргече) Эшқининмыйт дек уна-влак толыт.
- 4) (Теле) чыланат ече дәне мунчалтат.
- 5) 14-ше (июнь) «Марий \*Эл» редакцийште венгр журналист-влакым вучена.
- 6) (Кенеж) нұнo \*Кавказыш каналташ каят.
- 7) (Шуматкече) мыланна пашам ышташ күлеш.

\* *эл* ‘land, country’, *Кавказ* ‘Caucasus’

8. Answer the following questions. Regard *me/тендан* as being polite usage and begin your answers with *мый/мыйын*.

- 1) Те эрдeне мыняр шагатлан кын'елыда? (at five o'clock)
- 2) Тендан эргыда \*армий гыч могай \*тылзыште толеш? (in November)
- 3) Унадам кунам вучеда? (at seven o'clock)
- 4) Эчукын ачаже Москошко кунам кая? (on Saturday)
- 5) Тендан марийда паша гыч кунам толеш? (at five thirty)

\* *армий* ‘army’, *тылзе* ‘moon; month’

9. Complete the following dialogues using the proper forms of the given words or phrases.

a) мыньяр шагат, лумаш (-ам), йёра, игече, шинчаш (-ам), мунчалташ (-ем), оғыл, мушкаш (-ам)

- Эчан, Анүш, қын'елза!
- ..., авай?
- 7:30 (шым шагатат пеле) шүйн. Шүргыйдам ... да кочкаш ... .
- \*Ончал, Анүш, лум ... . Могай сай ... !
- Авай, таче ече дәне ... каена?
- ..., йоча-влак. Таче йүштö ... .

\* ончалаш (-ам) 'to look'

b) омыл, улаш (-ам), ямдылалташ (-ам), шагат

- Серге, театрыш мыньяр ... каена?
- 6:30 (кудытат пельлан). Тый ямде ... ?
- Уке, ... . \*Эше 10 (лу) минут мыланем күлөш.
- Вашкерак ... . 6:25 (кудытат коло вич минут) шүйн.

\* эше 'still'

c) лудаш (-ам) 3x, налаш (-ам), келшаш (-ем) 2x, шинчаш (-ам)

- Эчан, мыйын книгам күшто?
- \*Шёрлыкыштет, ... !
- Тый мыланем книгам ... ?
- Лудам. Айда \*диванеш ... да ... .
- Тыланет тиде почеламут ... ?
- ... .
- Түгеже, айда ... .

\* шёрлык 'shelf', диван 'couch, sofa', диванеш 'onto the couch, onto the sofa'

10. In the following dialogue translate into Mari the questions for the following answers.

- At what time do you (Sg.) get up on Sunday?
- Мый рушарнян 8 (кандаш) шагатлан қын'елам.
- What do you do then?
- Зарядкым ыштем.
- How many minutes?
- 15 (латвич) минут.
- What do you do in winter?
- Телым ече дәне мунчалтэм.
- How long? /мыньяр жап – how much time/
- Кечывал марте.
- And what do you do in the afternoon?
- Кечывал деч вара \*кинош, театрыш коштам ал'е книгам лудам.

\* кино 'movie theater; movie'

11. Translate the following sentences.

- 1) Мый йолташем дәне ече дәне мунчалташ йөрәтәм.
- 2) Таче Сапаевмыт дек Саранск гыч уна-влак толыт.
- 3) Ме Москошко \*самолёт дәне оғыл, \*поезд дәне каена.
- 4) Эчан йолташыжым кас марте вучा.
- 5) Тудо кызыт тендан дәне ила?
- 6) Ме марий \*серызе Юрий Галютин дәне палыме улына.
- 7) Ивук ден Пётыр кё дәне кутырат?

\* *самолёт* ‘airplane’, *поезд* ‘train’, *серызе* ‘writer, author’

12. Translate the following phrases.

- 1) «Марий Эл» лўман \*газет
- 2) Йоча-влакын «Кече» лўман \*журналышт
- 3) Серген Ануш лўман ўдиржё
- 4) «Марий эл» лўман поезд
- 5) А. Пушкинын «Кавказ» лўман почеламутшо

\* *газет* ‘newspaper’, *журнал* ‘magazine’

13. Translate the following sentences into Mari. Translate you as *тый*, if the context doesn't dictate otherwise.

- 1) Are you going to the movies today? – No, I'm not going; there's a lot of work (to do).
- 2) Come over to our place /мемнан дәке/ in the afternoon at three o'clock.
- 3) Are you ready? – No, I'm not ready; wait a bit.
- 4) Children, are you going to go skiing today? The weather is very nice.
- 5) Wash your face and sit down to eat.
- 6) Set the table. The guests will be coming soon.
- 7) I like S. Nikolayev's play “Salika”.
- 8) On Wednesday the Ivanovs are expecting Hungarian journalists.
- 9) Today it's not cold. It's not snowing.

14. Write down the dictation.

